

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10
«Образовательный центр ЛИК» городского округа Отрадный Самарской области

ПРИНЯТО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №92/0 от 27 августа 2020 г.
Директор
ГБОУ СОШ № 10
«ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный
/ С.С. Григорьева



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.1) на дому
2 класс

Предмет: МУЗЫКА

Программа: Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. ФГОС" Сергеева,
Критская. - М.Просвещение, 2017

Составитель: Гришина И.Б.

г. Отрадный
2020

Планируемые результаты

В области личностных результатов учащиеся получат возможность для формирования:

- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимания и оценки
- умения ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

В области метапредметных результатов: учащиеся получат возможность научиться:

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

В области предметных результатов учащиеся получат возможность научиться:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать общее представление о музыкальной картине мира;
- знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умению воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умению эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Раздел	Содержание курса
Раздел 1. «Россия – Родина моя»	Учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности
Раздел 2. «День, полный событий»	В разделе второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского» и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности.
Раздел 3. «О России петь, что стремиться в храм»	Раздел решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции – колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской – Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово.
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Фольклорный раздел раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.
Раздел 5. «В музыкальном театре»	Школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки – «Волк и семеро козлят» М. Ковалю, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» балета «Золушка» С. Прокофьева.
Раздел 6. «В концертном зале»	Раздел предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки – симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	Изучая раздел, школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжают их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени – И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский.

Количество часов в учебном плане для обучающихся по программе ОВЗ.

На изучение предмета «Музыка» в учебном плане для учащегося с ОВЗ, обучающегося на дому отводится 1 час в неделю- - 9 часов в год.

№	Тема	Кол-во часов	
		По плану	По факту
1	Раздел 1. «Россия-Родина моя».	1	1
2	Раздел 2. «День, полный событий»	3	3
3	Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм».	1	1
4	Раздел 4.«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	1
5	Раздел 5. «В музыкальном театре».	1	1
6	Раздел 6 «В концертном зале».	1	1
7	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1	1

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся.
	Раздел 1. Россия — Родина моя	1	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах музыкальной выразительности. Воплощать художественно – образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Исполнять гимн России
1	Мелодия.	1	
	Раздел 2.День, полный событий	3	Распознавать и эмоционально откликаться на изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах творческой деятельности: пение, игра на детских муз. инструментах и т.д.
2	Природа и музыка. Прогулка	1	
3	Танцы, танцы, танцы...	1	
4	Эти разные марши. Звучащие картины	1	

	Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»	1	Передавать в собственном исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные музыкальные и литературные образы, сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей
5	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1	
	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни – хороводы. Общаться в процессе ансамблевого воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинений мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Различать, узнавать народные песни разных жанров.
6	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	
	Раздел 5. «В музыкальном театре»	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы балета. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
7	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	1	
	Раздел 6.В концертном зале	1	Инсценировать песни и пьесы программного характера, исполнять их на школьных праздниках
8	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1	Выявлять особенности развития образов, оценивать собственную творческую деятельность.
9	Все в движении. «Попутная песня».	1	
			Передавать в собственном исполнении (пение, игра на детских муз. инструментах и т.д.)

Реализация коррекционной работы

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании, контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: мелкой моторики рук, коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности учащихся в музыкальном образовании, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности ребенка:

- развитие слухового восприятия и узнавания музыкальных произведений;
- развитие музыкальной памяти и внимания,
- активизация словарного запаса;
- развитие умения сравнивать характеры музыкальных произведений;
- обобщение музыкальных жанров;
- умение делать выводы по прослушанным произведениям;
- развитие наглядно- образного вида мышления;
- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;
- развитие элементарных представлений о многообразии содержания музыкального произведения;
- зрительного восприятия и узнавания художественных иллюстраций к музыкальным произведениям
- расширение представлений об окружающем мире и обогащении музыкального словаря;
- восприятие музыки, вслушивание в изучаемые произведения, вокализация их главных тем;
- размышление по поводу услышанной или исполненной музыки;
- исполнение вступления или заключения песни на каком-либо детском шумовом инструменте.

Развитие слухового и зрительного восприятия:

- игры, включающие задания, ограниченные во времени;
- чередование восприятия музыкального материала;
- музицирование с использованием простейших музыкальных инструментов

Формирование коммуникативных навыков:

- установление эмоционального контакта между учащимися и учителем;

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- самооценка

Критерии оценивания по музыке (VII вид)

Функция оценки - *учет знаний*.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

-если присутствует интерес, понимание простого музыкального материала (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

-проявление музыкальных способностей, но присутствуют неточности или незначительные ошибки.

Отметка «3» ставится:

- выполнение задания по образцу;

- частично пользуется ключевыми или частными знаниями по предмету;

- музыкальный материал в основном усвоен, но сделаны существенные ошибки.

Отметка «2» - противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка», направленного на формирование положительного отношения к музыкальному искусству.

